

# L'autre talent de Ginette Reno

En plus de sa voix exceptionnelle, Ginette Reno possède un autre talent artistique qui l'a menée hier au 5<sup>e</sup> étage de la Maison Ogilvy.

NATHALIE NOLIN

Elle peint au pastel sec. Et elle admet être une «maniacque» de ce médium, puisqu'elle possède au-delà de 5 000 pastels chez elle. Cette passion lui a valu un coup de téléphone de la présidente de la Société de pastel de l'est du Canada, Suzanne Godbout, qui lui a demandé d'être la présidente d'honneur d'une exposition.

L'association célèbre cette année son 10<sup>e</sup> anniversaire et a organisé pour l'occasion une exposition internationale de pastellistes. Cet événement est présenté jusqu'au 17 juillet à la Salle Tudor, au 5<sup>e</sup> étage du magasin Ogilvy du centre-ville.

## Thérapie

«J'ai commencé à peindre après ma thérapie de cinq ans avec le père Jean, dans un monastère de Saint-Vincent-Ferrier», raconte la grande chanteuse, rencontrée hier au vernissage de l'exposition.

«Après ma thérapie, je voulais faire quelque chose de nouveau. J'ai choisi un domaine où je n'étais pas bonne à l'école mais que j'adorais.» Elle a donc commencé à prendre des cours. C'était en 1990.

M<sup>me</sup> Reno a peint le monastère dans lequel elle a passé beaucoup de temps, une toile qu'on peut voir sur les lieux de l'exposition. «Je l'ai peint aussi sur un papier parchemin et je l'ai donné au père Jean, qui est mort aujourd'hui.»

Elle a réalisé une quarantaine de toiles jusqu'à présent et en a donné quelques-unes. «Surtout des natures mortes et des portraits de mes amis et de mon fils.»

## Une grande anxieuse

La chanteuse, qu'on a aussi vue au cinéma, peint pour se détendre. «Je suis une grande anxieuse et quand je peins, je mets de la musique nouvel âge et ça me calme beaucoup.»

M<sup>me</sup> Reno a accepté d'être présidente d'honneur de cet événement pour deux raisons: inciter le public à acheter des toiles pour encourager les artistes, mais aussi parce que 20% des profits de la vente des tableaux iront à une cause qui lui tient à cœur: la Fondation Ginette Reno. Les fonds servent à aider les femmes battues et les enfants victimes d'abus sexuel.



Photo JAN-SÉBASTIEN BÉLAND

LA GRANDE DAME DE LA CHANSON se détend en peignant des tableaux au pastel. Elle pose fièrement ici devant sa toile du monastère de Saint-Vincent-Férié.