



« Les Pastellistes » 14^e édition

**Exposition Internationale
sélectionnée par jury
6 au 15 nov. 2009**

Ogilvy

SALLE TUDOR

1307 rue Ste-Catherine Ouest (5^e étage)
Montréal, Québec (H3G 1P7)

HEURES D'OUVERTURE :

Lun. Mar. Mer. 10h à 18h / Jeu. Ven. 10h à 21h
Sam. 10h à 17h / Dim. 12h à 17h

CRITÈRES ET CONDITIONS

**Date limite de réception des
inscriptions: 15 août 2009**

Juges de sélection :

Horace Champagne, Claude Texier
Denis Jacques

Frais d'inscription (non-remboursable)

Membres PSEC: \$35/1 image; \$45/2 images

Non-membres:

45/1 image; 55/2 images (en \$ ou €)

Envoyez chèque ou mandat postal à l'ordre de PSEC

Avec le formulaire et le CD à :

Reine Goodrow 510 Terr. De la Capricieuse
Laval, QC, H7X 2N7, Canada

CALENDRIER

15 août : les inscriptions doivent être reçues par Reine Goodrow.

21 septembre : les réponses seront mises à la poste avec de l'information supplémentaire pour l'envoi, le dépôt et la reprise des tableaux.

26 octobre au 2 nov. : livraison des tableaux par courrier. Directives à venir avec réponses.

4 nov. : dépôt des tableaux de 10h à 13h

6 nov. : ouverture à midi ; vernissage de 18h à 21h

16 nov. : décrochage et cueillette des tableaux de 10h à 13h

CRITÈRES

- Ouvert à tous les pastellistes; tous les sujets et styles sont admissibles.
- Médium : pastel sec, 90% de la surface travaillée visible. Pas de pastels à l'huile ni de mix-media.
- **Œuvres d'art originales** seulement : les copies ou compositions faites à partir de matériel photo publié ou réalisées sous supervision d'un professeur ne sont pas admissibles.
- Les œuvres déjà exposées avec PSEC ne sont pas admissibles
- La grandeur maximale avec cadre (vertical ou horizontal) est de 45 pouces (115 cm)

CONDITIONS

- Vous pouvez présenter **2 images** à la sélection.
- 1^{er} PRIX de 750\$ valeur totale des prix 3,000\$
- Une commission de 25% sur toutes les ventes sera retenue par PSEC. Tous les tableaux doivent être à vendre et le prix affiché doit inclure la commission et les taxes dont vous êtes responsable. Fixez vos prix en conséquence. Aucun changement d'information après la réception des formulaires.
- Toute précaution raisonnable sera prise avec vos œuvres, toutefois, ni Ogilvy, ni PSEC ni ses bénévoles ne pourront être tenus responsables en cas de bris, vol, perte ou feu qui pourraient survenir pendant que vos œuvres sont sous notre garde. Les assurances sont à votre discrétion.
- Les CD ne seront pas retournés et PSEC conservera les images des œuvres sélectionnées

pour ses archives et pourra les utiliser pour fin de publicité, catalogue, CD, magazine, site Internet, dossier, etc

- PSEC se réserve le droit de retirer les tableaux qui ne correspondent pas à l'image numérique sélectionnée. Aucune substitution d'œuvre ne sera acceptée.
- Votre **SIGNATURE** sur le formulaire constitue une acceptation de tous les critères et conditions ci-haut mentionnés.

PROCÉDURE: IMAGE numérique +PHOTO

1. La sélection sera faite par image numérique présentées sur CD seulement. Aucun envoi par courriel ne sera accepté. Vos diapositives peuvent être numérisées et mises sur CD dans les bons compteurs photos. Demandez leur aussi d'identifier les fichiers jpg avec votre nom et titre.
Ex: PICASSO.Simplicité.jpg
2. Les images doivent être en **format JPG (jpeg) seulement**, compatible avec PC. Aucun autre format ne sera accepté.
3. L'œuvre seule sur fond noir devrait apparaître à l'écran, sans cadre, ni partout, ni identification à l'écran car la sélection est anonyme. Maximum de 2 images sur le CD et **rien d'autre.**
4. Plus haute résolution possible, peu importe le poids (Ko ou Mo)
5. **Bien identifier** le CD et le boîtier. Les fichiers numériques doivent être identifiés avec votre **nom de famille et titre.**
Ex: PICASSO.LaSimplicité.jpg
6. **Inclure une photo papier** de bonne qualité d'environ 4x6 pouces (10x15cm) pour chaque œuvre soumise. A l'endos, **identifier de votre nom et titre et signer** la photo. La signature certifie que l'image est le plus près possible de l'œuvre et sert à calibrer l'image numérique à l'écran d'ordinateur. Les œuvres qui ne correspondent pas à l'image acceptée pourraient se voir refusées à l'accrochage.