



« Les Pastellistes »

15^e édition – 2010

5 novembre au 14 novembre

EXPOSITION NATIONALE
sélectionnée par un jury composé des
Membres Signataires PSEC

OGILVY

SALLE TUDOR - LA MAISON OGILVY

1307 rue Ste-Catherine Ouest (5^e étage)
Montréal, Québec

HEURES D'OUVERTURE :

Lun. Mar. Mer. 10h à 18h / Jeu. Ven. 10h à 21h
Sam. 10h à 17h / Dim. 12h à 17h

CRITÈRES ET CONDITIONS

OUVERT AUX MEMBRES EN RÉGLE

Date limite de réception des inscriptions: 15 AOÛT 2010

Frais d'inscription (non-remboursable)

1 image: 30\$ / 2 images: 35\$

3 images: 40\$ (CAD)

Envoyez chèque ou mandat postal à l'ordre de PSEC

Avec le formulaire et le CD à :

Reine Goodrow

**510 Terr. de la Capricieuse
Laval, QC, H7X 2N7, Canada**

CALENDRIER

15 août : les inscriptions doivent être reçues par Reine Goodrow.

29 août : Journée de sélection pour les membres signataires (à confirmer)

17 septembre : les réponses seront mises à la poste avec de l'information supplémentaire pour l'envoi, le dépôt et la reprise des tableaux.

3 novembre : dépôt des tableaux de 10h à 13h

5 novembre : vernissage 18h à 21h

14 novembre : décrochage et cueillette des tableaux à partir de 17h seulement, après la fermeture du magasin. Assurez-vous d'arriver avant !

CRITÈRES

- Ouvert à tous les membres PSEC ; tous les sujets et styles sont admissibles.
- Médium : pastel sec à 90% de la surface apparente. Pas de pastels à l'huile, ni de mix-media.
- **Œuvres d'art originales** seulement : les copies ou compositions faites à partir de matériel photo publié ou réalisées sous supervision d'un professeur ne sont pas admissibles.
- Les œuvres déjà exposées avec PSEC ne sont pas admissibles
- La grandeur maximale avec cadre (vertical ou horizontal) est de 45 pouces (115 cm)

CONDITIONS

- Vous pouvez présenter 3 images à la sélection et les 3 pourront être retenues.
- Une commission de 25% sur toutes les ventes sera retenue par PSEC. Tous les tableaux doivent être à vendre et le prix affiché doit inclure la commission. Fixez vos prix en conséquence. Aucun changement d'information ou retrait d'oeuvre après la réception des formulaires.
- Toute précaution raisonnable sera prise avec vos œuvres, toutefois, ni La Maison Ogilvy, ni PSEC ni ses bénévoles ne pourront être tenus responsables en cas de bris, vol, perte ou feu qui pourraient survenir pendant que vos œuvres sont sous notre garde. Les assurances sont à votre discrétion.
- PSEC conservera les images des œuvres sélectionnées pour ses archives et pourra les

utiliser pour fin de publicité, catalogue, CD, magazine, site Internet, dossier, etc

- PSEC se réserve le droit de retirer les tableaux qui ne correspondent pas à l'image numérique sélectionnée. Aucune substitution d'œuvre ne sera acceptée.
- Votre *SIGNATURE* sur le formulaire constitue une acceptation de tous les critères et conditions ci-haut mentionnés.

PROCÉDURE : IMAGES NUMÉRIQUES

1. La sélection sera faite par image numérique présentées sur CD seulement. Aucun envoi par courriel ne sera accepté. Vos diapositives peuvent être numérisées, mises sur CD dans les bons compteurs photos. Demandez leur aussi d'identifier les fichiers jpg avec votre nom et titre.
2. Les images doivent être en **format JPG (jpeg) seulement**, compatible avec PC. Aucun autre format ne sera accepté.
3. L'œuvre seule sur fond noir devrait apparaître à l'écran, sans cadre, ni passe-partout, ni identification à l'écran car la sélection est anonyme. Maximum de 3 images sur le CD et **rien d'autre**.
4. Résolution de l'image **300 dpi**, minimum.
5. Poids du fichier: **entre 500 Ko et 3 Mo**
6. **Bien identifier** le CD et le boîtier. Les fichiers numériques doivent être identifiés avec votre **nom de famille et titre**.
Ex: PICASSO, LaSimplicité.jpg
7. **Inclure une photo papier** de bonne qualité d'environ 4 x 6 pouces (10x15cm) pour chaque œuvre soumise. À l'endos, **identifier de votre nom et titre et signer** la photo. La signature certifie que l'image est le plus près possible de l'œuvre et sert à calibrer l'image numérique à l'écran d'ordinateur. Les œuvres qui ne correspondent pas à l'image acceptée pourraient se voir refusées à l'accrochage.
8. Les CD et photos ne seront pas retournés par la poste. Vous pourrez les reprendre à l'exposition.