



SOCIÉTÉ DE PASTEL DE L'EST DU CANADA

STATUT DE MAÎTRE PASTELLISTE
SOUMISSION DE CANDIDATURE

Objectif visé

La PSEC désire élever au rang de MAÎTRE PASTELLISTE, les artistes qui ont démontré une très haute maîtrise du pastel sec et une qualité constante dans leur travail. Cet honneur est la plus haute marque de reconnaissance du milieu envers les artistes du pastel sec qui pratiquent cet art de manière professionnelle et qui ont un parcours important derrière eux. Ces artistes sont des ambassadeurs engagés envers le médium et sont des phares pour les artistes montants. Les récipiendaires ont alors le privilège de participer aux expositions de la PSEC sans passer par la présélection, ainsi que l'honneur d'apposer les lettres MPSEC à la suite de leur signature.

Conditions

- Ce statut est accessible uniquement aux Membres Signataires en règle, de PSEC.
- La mise en candidature est ouverte 1 fois par année. La date limite de réception des dossiers est la fin **février** de chaque année (réponse à la mi-juin).
- Les récipiendaires du statut de Maître se verront présenter leur titre lors du vernissage de l'exposition 'Les Pastellistes' en novembre suivant.
- Les maîtres pastellistes de la PSEC peuvent être appelés à remplir certains devoirs, par exemple à titre de juge pour la PSEC, écrire un article pour le journal des membres, faire une démonstration.
- La sélection est faite conjointement par des juges extérieurs et de PSEC. Leur décision est finale. Les candidats non-sélectionnés devront sauter une année avant de présenter un nouveau dossier.
- Les artistes seront jugés individuellement, d'après leur dossier et ne seront nullement comparés les uns aux autres. Les candidatures demeurent confidentielles.
- Les frais d'examen de dossier sont de **\$50**, non-remboursables. (Chèque fait à l'ordre de PSEC)

Les candidats doivent faire parvenir leur dossier complet
En **3 EXEMPLAIRES** et dans les **2 LANGUES** (français & anglais)
À : Michel Raymond, 93 rue Du Lac, Shefford, Québec J2M 1P5

- ❑ 15 photos d'œuvres au pastel sur CD en images numériques. (x 3 exemplaires du CD) Une liste doit accompagner les images indiquant : le titre, les dimensions, l'année de production et les prix obtenus, s'il y a lieu. (CD de photos en haute résolution (200 dpi).
- ❑ Un texte décrivant leur parcours artistique.
- ❑ Un CV complet, incluant entre autres : la formation artistique, les expositions de groupes ou solo, les affiliations et implications dans le milieu artistique, la reconnaissance des pairs, les prix, la présence en galerie, les publications, les couvertures de presse, l'enseignement, les démonstrations, les conférences, etc.